

Thomas Dorsch
Komponist – Arrangeur – Dirigent

Werkverzeichnis · Stand 2. August 2026

Originalkompositionen

2025

Bertha Benz fährt Automobil

Text und Konzept von Joscha Schaback ab 6 Jahren

Konzert für Orchester und Schauspieler / Sprecher

Auftragsarbeit für das Theater Heidelberg

Uraufführung: Juni 2026, Theater Heidelberg

2024

Der Zirkus am Rande der Stadt

Konzeption von Wolfgang Nägele

Auftragsarbeit der Philharmonie Luxembourg

Nixe Kieliane sucht die Ostseeperle

Text und Konzept von Waltraut Anna Lach

Oper für Kinder ab 4 Jahren

Auftragsarbeit für die Oper Kiel von der Stadt Kiel im Rahmen des Programms »Baltic Sea Region Cultural Pearls 2024«

Besetzung:

Die Nixe Kieliane - Sopran; Der Hai, der Krebs, der Wal - Bassbariton

Orchester:

Flöte (auch Piccolo), Violine, Cello

Uraufführung: 26.01.2025, Opernhaus Kiel

2023

Robin Hood - Ein musikalisches Abenteuer

Text von Joscha Schaback

Auftragsarbeit für die Niederrheinischen Sinfoniker

Uraufführung: 05.11.2023, Theater Krefeld und Mönchengladbach

Tyll

Mehrspartenprojekt nach dem Roman von Daniel Kehlmann, Textfassung von Hilke Bultmann

abendfüllend, Uraufführung: 23.03.2024

Auftragsarbeit für das Theater Lüneburg

Sang mat! Chrëschtdag: D'Mäerchen vum Liefkuchmeedchen

Text von Olivier Garofalo

Auftragsarbeit der Philharmonie Luxembourg

Weihnachtslieder und Originalkompositionen

Die rätselhafte Fremde - Ein musikalischer Krimi

Konzeption von Wolfgang Nägele

Auftragsarbeit der Philharmonie Luxembourg

Musik von Gershwin, Bizet, Purcell, Rossini, Bernstein, Vivaldi, Mozart, Mancini und Händel

2022

Une planète nommée la Terre

Text und Konzeption von Martina Menechetti

Auftragsarbeit der Philharmonie Luxembourg

Musik von Dorsch, de Falla, Grieg, Transkriptionen mauretanischer und jüdischer Musik, Mussorgsky, Elgar, Transkriptionen japanischer und argentinischer Musik

Entreé et Chanson «Une planète nommée la Terre»

für kleines Orchester

Luana - L'île aux rêves perdus

Konzeption von Wolfgang Nägele

Auftragsarbeit der Philharmonie Luxembourg

Kompositionen in Anlehnung an mittelalterliche Musiken von Thomas Dorsch

Ein Sommernachtstraum

Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy

Spiel-Fassung für Kinder von Susanne Felicitas Wolf

Musikalische Leitung und Einrichtung: Thomas Dorsch

Regie: Nelly Danker

Auftragswerk Orchestre Philharmonique Luxembourg

2021

Das geheime Leben des Waldes

für Sprecher*in und Orchester

Text von Juri Tetzlaff

Auftragskomposition der Stadt Bargteheide

<https://www.peekaboo-media.com/product-page/Das-geheime-Leben-des-Waldes>

2019

Who's afraid of Raimunda? - Tanzperformance für Orchester

Auftragskomposition des Doppelpassprojekt des Bundes

2018

José's Tooth Trouble

für 2 Klarinetten und Sprecher*in, Auftragskomposition Madeleine Edition Paris

El Apasionado

für Bandoneon oder 2 Solostreicher und Kammerorchester

2017

Le Petit Prince

für Sprecher und Orchester

Nach der Geschichte von Antoine de Saint-Exupéry, Text von Thomas Lange

Auftragsarbeit für das Ballett des Theaters Lüneburg

The little baby airplane

15 Stücke für Klavier und Sprecher, Version für Kammerorchester und Sprecher

Auftragskomposition Madeleine Edition Paris

2016

Das Buch von Blanche und Marie Ballett

Ballett nach dem Roman von Per Olov Enquist für grosses Orchester

Auftragskomposition für Olaf Schmid und das Ballett des Theaters Lüneburg, Premiere 14.1.2017,

#9.5.Thesen

Auftragskomposition für das Modellprojekt Theaterpädagogik 2016 Impulsfestival Sachsen-Anhalt

Musik für Streicher und Harfe

Auftragskomposition für das Festival für Neue Musik 21

2015

Sterntaler und Rabenhexe

Junge Oper nach Märchen der Brüder Grimm

Buch und Text von Friedrich von Mansberg nach Märchen der Brüder Grimm

Drei Tänze aus „Sterntaler und Rabenhexe“

für kleines Orchester

Fanfare for a theatre feast

für grosses Orchester

2013

Vom Lärm der Welt Eine Reise ins Reich der Noten

Ein Geschichte für Sprecherin, Orchester und Geräuschemacher

Text von Thomas Lange

2012

Ein Frauenliebesleben

für Mezzosopran und Klavier

Die 9. Sinfonie der Tiere

für einen Schauspieler oder Sprecher und Orchester (auch für Kammerorchester)

2008

Tänze

für Klarinettenquartett

Auftragskomposition der Musikhochschule Hamburg

Ensemble vif

2007

Der kleine Zahlenteufel

Kindertheater mit Musik

2005

Das Konzert der Tiere

für einen Schauspieler oder Sprecher und Orchester

2004

Peterchens Mondfahrt

Ein Märchen mit musikalischen Bildern

für Sprecher und Orchester (auch als Kammermusikfassung)

nach einer Geschichte von Gerdt Bernhard von Bassewitz-Hohenluckow

Text von Thomas Lange

2003

Oscar Wilde

Musical (Text und Lyrics von Thomas Lange)

2002

L'appassionata

für Klaviertrio

Poetische Pleiten

für Bariton und Klavier

Divertimento

für grosses Orchester

Night Litany

für Chor und Orchester

Text von Ezra Pound

Berceuse

pour piano

2001

Four Songs

nach Gedichten von Ezra Pound

1999

Faust

Schauspielmusik

Die Hildesheimer Jungfrau

Kirchenmusical

Auftragskomposition der Kirchen der Stadt Hildesheim im Rahmen der EXPO 2000

1998

Die Werkstatt der Schmetterlinge

Märchenmusical nach Gioconda Belli, Buch und Text von Sabine Jehner

1997

Die Geschichte vom Kalif Storch

Weihnachtsmusical für Kinder

Auftragskomposition des Theaters Hildesheim

1996

Opening Scene

für Kammerorchester

Arioso

für Violine und Kammerorchester

1995

Lieder

für tiefe Frauenstimme und Klavier

Industrial Design

für Bläser

Kompositionsauftrag Regionales Jugendorchester Hannover

Poems to the sea I-XX

für Klarinette solo nach Cy Twombly

Poems to the Sea

für Bläserquintett

motion study I und II

für Klavier solo

1994

Tonike Kinesis

für Klavier und Schlagzeug

Landscape gardening

für Fl., Schlz. und Akkordeon

Echo auf der Reise durch die Zeit

für Sopran und Kammerensemble

Kompositionsauftrag Oper Hannover

Baumstudien Blätterwerk

für Tuba solo

1992

Chaconne

für großes Orchester (Kompositionsauftrag Junges Philharmonisches Niedersachsen)

Vor 1991

Sechs kurze Lieder

für Chor a capella nach Paul Celan

Choralvariationen

für 14 Bläser, Solovioline und Solovioloncello

Studie

für Flöte, Schlagzeug, Akkordeon und E- Gitarre

Variationen über ein Thema von Franz Schubert

für zwei Klaviere

Quintett

für Akkordeon und Streichquartett

Bläseroktett

2 Ob./ 2 Klar./ 2 Hrn./ 2 Fg.

Szene

für Flöte, Klarinette, Violoncello und Gesang

Holzbläserquintett

(Fl./ Ob./ Klar./ Hrn./ Fg.)

Miniaturen

für Flöte und Klarinette

Elegischer Walzer

für Kammerorchester und Solocello

Klavierfantasie

Zwei Balladen

für Sopran und Klavier

Elegie

für Flöte und Klavier

Klavierstücke

Bearbeitungen (Auswahl)

2024

Auftragsarbeiten WDR Köln (Auswahl)

Robert Schumann „Träumerei“ aus den Kinderszenen op.15 für Orchester gesetzt

Joseph Kosma, Jacques Prevert „Autumn leaves“

Tchaikovsky - „Herbstlied“

2023

ABBA

Konzertabend mit allen bekannten Werken für Sänger, Band und Orchester
weitere Informationen (Titelliste, Audio, Video und Partituren) auf Anfrage

2022

Felix Mendelssohn-Bartholdy Ein Sommernachtstraum

Musiktheater für Kinder
Text von Susanne Felicitas Wolf
Auftrag des Orchestre Philharmonique du Luxembourg

2021

Erich Wolfgang Korngold Die tote Stadt

Orchestersuite im Auftrag Schott Music, Mainz

Richard Strauss Tod und Verklärung

Reduzierte Orchesterfassung für Edition Peters, Leipzig

Jacques Offenbach Barbe-Bleue

reduzierte Orchesterbesetzung, Boosey & Hawkes

2020

Richard Wagner Tristan und Isolde, Vorspiel und Liebestod

Auftrag des Orchestre de Nancy

Humperdinck: Juri's Hänsel und Gretel

Fassung für Sprecher und großes Orchester

Auftrag des Orchestre Philharmonique du Luxembourg in Zusammenarbeit mit Juri Tetzlaff und Schott Mainz

Richert/Albrecht Der Sturm

für großes Orchester im Auftrag des Theaters Lüneburg

Paris - New - York Berlin

Konzertabend in der Berliner Philharmonie im Auftrag von Franz Hans 06

Udo Jürgens

Konzertabend mit allen bekannten Werken für Sänger, Band und Orchester
weitere Informationen (Titelliste, Audio, Video und Partituren) auf Anfrage

2019

Humperdinck: Juri's Hänsel und Gretel

Fassung für Sprecher und kleines Orchester, Auftrag der Nürnberger Symphoniker in Zusammenarbeit mit Juri Tetzlaff und Schott Mainz

Maricel: Jeanne d'Arc

Arrangement des gesamten Musicals

2018

Richard Strauss: Der Rosenkavalier

Bearbeitung für kleine Bühnen im Auftrag des Theaters Lüneburg und Schott Music, Mainz

Beatles

Konzertabend mit allen bekannten Werken für Sänger, Band und Orchester
weitere Informationen (Titelliste, Audio, Video und Partituren) auf Anfrage

Markus Engelstaedter Tour

Arrangement in Kooperation mit den Nürnberger Symphonikern

Queen

Konzertabend mit allen bekannten Werken für Sänger, Band und Orchester
weitere Informationen (Titelliste, Audio, Video und Partituren) auf Anfrage

2017

Piaf

Konzertabend mit allen bekannten Werken für Sänger, Band und Orchester
weitere Informationen (Titelliste, Audio, Video und Partituren) auf Anfrage
Konzertabend in der Berliner Philharmonie im Auftrag von Franz Hans 06

2015

Felix Woyrsch

Herausgabe und Neuedition der 4. und 5. Sinfonie im Auftrag des NDR

Vor 1991

Mussorgski: Bilder einer Ausstellung

Kammerorchester

Ravel: Piece en forme de Habanera

Orchester

Bernstein: 3 Stücke aus West-Side-Story

Kammerorchester

Prokofieff: Harmoniemusik zu Peter und der Wolf

Auftrag des Interkulturellen Trojafestival 1993

Rimsky-Korssakoff: Hummelflug

für 4 Klaviere und 40 Schlagzeuger (Auftrag des Kammermusikpodiums Braunschweig)

Operettenbearbeitungen für kleinere Ensembles, Schauspielmusiken,
Musicalarrangements