

1968 Geboren in Hannover

Studium

1986-1992 Schulmusik, Germanistik (Hannover)
1992-1996 Komposition, Reinhard Febel (Hannover)
1994-1995 Dirigieren, K.H. Bloemecke (Detmold)
1995-1998 Dirigieren, Lutz Köhler (Hannover)

Theater

1996-2004 Theater Hildesheim (1. Kapellmeister und Chordirektor)
2004-2005 Opernhaus Wuppertal (Chordirektor)
2005-2010 Staatstheater Mainz (1. Kapellmeister)
2009-2013 Oldenburgisches Staatstheater (Chefdirigent)
ab 2013 Theater Lüneburg (Musikdirektor)
2013 Gründung und Leitung der Norddeutschen Kammerakademie Lüneburg

Lehrtätigkeit

1993-2000 Hochschule für Musik und Theater Hannover (Tonsatz, Gehörbildung und Generalbass- und Partiturspiel, schulpraktisches Klavierspiel)
2001-2004 Universität Hildesheim - Abteilung Kulturpädagogik, Musik (Ensembleleitung)
2010-2013 Universität Oldenburg - Abteilung Schulmusik (Musikwissenschaft, Ensembleleitung)
ab 2013 Conservatorium Maastricht - Lehrauftrag für Dirigieren, Leitung der Dirigierklasse

Stipendien

Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur
Stiftung der FAZ
Stipendiat des Forums Junger Deutscher Komponisten

Veröffentlichung

„Die vier Zeiten“ – Über den Komponisten R. Febel (Ricordi Verlag)

Dirigate

(u.a.) Radiophilharmonie NDR Hannover, Staatstheater Mainz, Sinfonieorchester Wuppertal, Nürnberger Philharmoniker, Oldenburgisches Staatstheater, Theater Lübeck, Philharmonisches Orchester Stralsund, Badische Philharmonie Pforzheim, North East German Philharmonic

Orchestra, Theater Hagen, Theater Hildesheim, Theater Heidelberg, Rundfunkorchester Bratislava, Philharmonie Budweiß, Staatstheater Schwerin, Theater Flensburg, Theater Lüneburg, Göttinger Sinfonie Orchester, Theater Pforzheim, Nordharzer Städtebundtheater, Loh Orchester Sondershausen, Kammerorchester Wernigerode, Musica Viva Bremen

Internationale Engagements

Südostasientournee Toyota Classics 2011

Taiwan, Vietnam, Südkorea, Burnei, Malaysiaen

Northeast German Philharmonic Orchestra / Vasko Vassilev

Japantournee 2012

Northeast German Philharmonic Orchestra / Ingrid Fuziko Hemming

Japan 2015

Beethoven 9. Sinfonie

CD-Produktionen

Orchesterwerke II von Felix Woyrsch, CPO (2013)

Orchesterwerke I von Felix Woyrsch, CPO (2012)

Musical - CD-Produktionen mit der Südböhmischen Philharmonie Budweiß (Tschechei)
(1997-1999)

CD - Produktion mit drei Orgelkonzerten von Händel mit dem Organisten Christian Conradi
(1996)

CD - Aufnahme mit dem Kammerensemble Lüneburg und den Bariton Franz Grundheber: „Der
Kapellmeister“ und Cimarosa (1996)

CD - Aufnahmen; Produktion von „Cosi fan tutte“, CD Produktion von Mozarts Klavierkonzert
KV 467/ g- Moll Sinfonie KV 550 (1995)

CD - Aufnahme zugunsten von Unicef: Vivaldi; Vier Jahreszeiten (Solist: Ara Malikian) (1994)

Arbeit mit Studenten- und Jugendorchestern

Künstlerische Gesamtleitung des „Jungen Philharmonischen Orchesters Niedersachsen“ Konzerte
u.a. Lingen, Hannover, Oldenburg, Stade, Dom von Billerbeck. (1991-1994)

Leitung des „Regionalen Jugendorchesters“ Hannover Land (RJO) (1992-1996)

Künstlerische Leitung der Jungen Kammerphilharmonie Niedersachsen (Konzerte u.a. in den
Stadthallen von Braunschweig, Hildesheim, Iserlohn, Rüsselsheim, Wolfsburg) (1991-1996)

Dozent für Bläser- und Gesamteinstudierung u.a. Hannoversche Orchestervereinigung,

Wendlandsinfonieorchester, verschiedenste Laienarbeitsprojekte. (1991-1997)

Dirigierausbildung

1988-1994 Privatunterricht und Gasthörer bei Prof. L. Köhler, Prof. Hans Herbert Jöris

1994-1995 Hochschule Detmold (Prof. Bloemecke)

1995-1998 Hochschule Hannover (Prof. L. Köhler)

Ausbildung zum Chordirigent

1988- 1992 Hochschule Hannover (H. Hennig, G. Müller-Lorenz, W. Wehnert)

Hospitation: Balatsch (Bayreuther Festspiele 1997), Schulz (Hamburg), E.Friedrich (Berlin),
Mikkelsen (Hannover)

Gesang

1992-1995 Lutz Michael Harder

Korrepetition

Karl Bergemann, Andreas Henning, Martin Brauss, Peter Winkler

Kurse

Jorma Panula (1999, Finland)

Neeme Jarvi (2000, Estland)

Esa-Pekka Salonen (2000, Finland)

Jorma Panula (2001, Deutschland und Holland)

Teilnehmer des Dirigentenforums des deutschen Musikrates

Probenhospitationen bei I. Metzmacher, B. Haitink, V. Askenazy, D. Barenboim, G. Sinopoli, J.
Levine, Z. Metha, I. Brown

Wettbewerbe

4. Internationalen Dirigentenwettbewerbes Cadaques/Spanien (Jurypräsident: G. Rosdeswenzky)
1998, Teilnehmer des Semifinales

2. International Sibelius Conducting Competition Helsinki 2000 (Artistic Director: Esa-Pekka
Salonen)

Pärnu David Oistrakh conducting competition 2000, Estonia (Artistic Director: Neeme Järvi)