

Oper „The Rake's Progress“ begeistert

Dieser Teufelspakt macht höllisch Spaß

Oldenburg - Es gibt Werke, die man zu selten sieht, wie Igor Strawinskys Oper „The Rake's Progress“. Es ist eine Geschichte um ein ewiges Thema: Den Pakt mit dem Teufel. Bei Strawinsky kommt der als Dandy Nick Shadow daher. Er verspricht Tom Rakewell viel



Anne (Mareke Freudenberg) macht sich auf, nach Tom zu suchen.

Geld. Was folgt, ist eine folgenschwere Verführung. Erst im Bordell der Großstadt (eine vier Meter hohe wollüstige Plas-

tikfrau spreizt die Beine). Dann heiratet Tom eine Schauspielerin für den Ruhm, schickt seine wahre Liebe Anne fort. Der Teufel treibt Tom in den Ruin, dann stirbt er im Irrenhaus. Eine bittere Geschichte von falschen Verführern - zuckersüß erzählt.

Ein Spiel mit Ironie, das Markus Bothe bis ins Detail auf die Spitze treibt.

Thomas Dorsch und das Staatsorchester stehen dem in der spritzigen Interpretation von Strawinskys Partitur ins nichts nach. Ein wunderbarer Opernabend. Großer Applaus!

Nächste Vorstellungen am 7., 12. und 20. Juni um 19.30 Uhr. Karten ab 8 Euro.
(cl)



Fotos: JÖRG LANDSBERG, FRITZ BREMEN, ANDREAS ETTER